

# Rahvuslik Teataja

Asutatud 2011. aastal

*Loe, telli ja levita!*

6. aastakäik

Nr. 5 (46)

Rahvuslaste Tallinna Klubi häälekandja

Hind 1 €

mai 2016

## Avalik kiri Eesti Raadiotelevisioonile ja Eesti Rahvusringhäälingule

Kellele kuulub rahvusringhääling?

EV Rahvusringhäälingule  
EV Riigikogule  
Delfile  
Eesti meediale ja avalikkusele

Kas Eesti Rahvusringhääling kuulub Eesti riigile? Viimastel aastatel kahtlen selles. Mina eestlasena, rahvuslasena muretsen mitte üksnes tänase päeva õnnestumise pärast. Tahan vägagi uskuda, et kõik, mis kuulub riigile ehk siis rahvale ning toimib maksumaksja raha eest, peaks olema kasulik eestlasele, Eestile, siin elavatele inimestele.

Siinkohal pean eriti silmas rahvusringhäälingu üht osa ehk Vikerraadiot. Kui saatepäev algab, siis esimesteks lauludeks on millegipärast kindlasti ingliskeelsed. Peale vaimuliku sõnu – jällegi ingliskeelne laul. Enne ja peale uudiseid – ingliskeelsed laulud. Ja terve Vikerhommiku saateosa puhul umbes kaks eesti laulu kümne ingliskeelse kohta! Ja nii hilisööni välja. Praegu, mõni minut enne keskpäevauudiseid kõlab Vikerraadios muidugi jälle (!) piisavalt madalatasemeline ingliskeelne laul.

Need on mu isiklikud tähelepanded, ent vaadake Eesti Autorite Ühingu (EAÜ) infokirja 2015. aasta

detsembrist. Tsiteerin: „Samal ajal kui Eesti Laul raporteerib üha kõrgemast kohaliku muusika tasemest ja uute lugude rekordilisest pealevoolust, on Eesti raadiojaamad hädas meediateenuste lubadesse kirjutatud 25 % eesti muusika mängimise kohustuse täitmisega. Tehnilise Järevalve Ameti sõnul riskivad niimõnedki raadiod meediateenuste lubade kaotamisega“.

Ning kas mitte koguni Eesti Laulu (!) finalistid ei laula juba inglise keeles?

Samal ajal ju tahavad inimesed kuulda emakeelseid laule ning mitte üksnes aastakümneid kostnud nostalgilisi hääli, vaid ka tänaseid. Ning lauljad esitavad heameelel omakeelseid laule. Siin vaid üks pisike näide: „Mulle nii meeldib eesti keel, et ma küll ei kujuta ette ennast inglise keeles laulmas“, ütles Curly Strings'i laulja Eeva Talsi (Arter, 16. august 2014).

Kui paljudest me saame sellisest asjalikust uudisest ja poleemikasaadete raadiojaamast kuulda eestikeelseid lauljaid, eestikeelset muusikat? Äärmiselt vähe.

Kohaliku muusika osakaal on EAÜ andmeil Eestis kõigest 12,3 % ning vaevast et ükski teine ringhäälingu jaam selles Vikerraadiot ületab? Ning see olla rahvusringhääling?!

Võrdluseks: kohaliku muusika

osatähtsus Jaapanis on 85 %, Ungaris 65 %, Leedus 25 %. Nii et Euroliidu riikide seas mängivad miskipärast võrkeelset muusikat kõige rohkem Eesti raadiojaamad – tervelt 87,7 %!

Oleks siis veel mitmekesine võrkeelne, aga ei – ikka ingliskeelne, mis hakkab juba tapma. Vaid venekeelsest Raadio4-st olen kuulnud laule kõigis Euroopa keeltes! Ja isegi eestikeelseid laule kostab sealt rohkem kui Vikerraadiost, vaat nii!

Kelle ja mille jaoks rahvusringhäälingu raadiojaamad üksnes ingliskeelseid laule eestrisse paiskavad? Tundub: selleks, et meie lastest ja noortest ei kasvaks eestlased, vaid juurteta, patriotismitundeta inimesed, kelle aadressiks tulevikus pole mitte Eesti ning keda on mugav kasutada tööjõuna (töörjana) piirideta kapitalismimaailmas.

Ometigi on rahvusringhäälingu seadusse kirjutatud, et selle programmi toetavad eesti keele ja kultuuri arengut ja väärtustavad Eesti riigi ja eesti rahvuse kestmise tagatise ning osutavad asjaoludele, mis võivad ohustada Eesti riigi ja eesti rahvuse püsimist.

Eetritegelikkus ei vasta ilusatele sõnadele kohe üldse mitte!

ILMAR VANANURM  
rahvuslane, kirjanik, tõlkija

## Austatud härra Vananurm

Lugesin teie avalikku pöördumist ja ausalt öeldes olen täiesti nõutu. Kirjutate, et Vikerraadios mängitakse vaid ingliskeelset muusikat ja seda juba hommikust peale. Palun täpsustage, millal kuulsite pärast hünni ingliskeelset lugu? Otsisin arvutist sellist päeva, aga ei leidnud. Meie saatepäeva esimesed 3-4 lugu on alati eestikeelsed. Palun saatke võimalusel need kuupäevad, millal teid häirinud ingliskeelsed laulud kõlasid. Meie programmis on eesti muusikat vähemalt pool

kogu mahust. Teie kirjutate, et 10 ingliskeelse laulu kohta on saates kaks eestikeelset. Millal see nii oli? Kui saadate mulle kuupäevad, siis kindlasti pean meie muusikajuhiga maha tõsise jutuajamise. Aga praeguseks ei ole ma leidnud ainsatki saadet ega saatepäeva, kus olukord oleks selline nagu teie kirjeldate.

tervitades  
Riina Rõõmus  
Vikerraadio peatoimetaja

Märkus: Rahajuudid peavad üleval üle maailma uurimisasutusi (Aspen, Tavistock, Bernays), kelle ülesandeks on välja töötada, kuidas inimesi parimal viisil vaimselt sandistada, sealhulgas tegeletakse ka muusikaga, mis tekitab enim vaimseid häireid. See on põhjuseks, miks igalpool (näiteks üle Euroopa) korraldatakse pidevalt samu kummali ingliskeelseid muusikapalu.

Toimetus



Allikas: <https://www.ecips.eu>

### Saagem tuttavaks euro- Tšersinski -

Ricardo Baron Baretzky on 2015 juunis salaja loodud Euroopa Liidu julgeoleku teenistuse – euro Tšekaa-ECIP-i president. ECIP-i ülesandeks on kaitsa „euro-palikke väärtusi ja vabadusi“. Kas selles ei ole midagi tuttavat meie keskealistele lugejatele?

### LEHES:

Tõnu Ploompuu otsedemokraatiast	2. lk
Ideoloogiline diversioon	3. lk
Mart Niklus: Gulag ja kirjandus	4. lk
Stalinismi taassünd Venemaal on ohuks kogu maailmale	5. lk
Pärimuskonverentsil Paides	6. lk
Eesti Vabariigi kummaline taastamine	8. lk
Risto Teinonen: politseiniku tühi vastus	9. lk
Asutati „euro- Tšekaa“	11. lk

JA PALJU MUUD HUVITAVAT

KAARDIMAKSE ON KODUMAA REETMINE

**Telli koju „Rahvuslik Teataja“  
aastaks 22.- €, pooleks  
aastaks 11.- €, ilmub kord  
kuus**